

Numa primeira fase do trabalho de *brainstorming*, o trabalho consistiu em pensar em algo sobre o qual estivéssemos interessados em trabalhar no desenvolvimento do nosso projecto. Através de conceitos muito vagos sobre pontos de trabalho do nosso interesse começamos a elaborar o nosso primeiro mapa mental.

Através de este primeiro mapa mental, o nosso projecto inclinou-se no sentido de ser o desenvolvimento de uma plataforma que permitiria por parte dos utilizadores em geral a escrita de guiões para series e filmes. O "guionista" daria algumas referências e linhas de pensamento, que poderiam ir do cartaz promocional, ao desenvolvimento das personagens, ao episódio piloto (no caso de uma série). O "guionista" seria dessa forma o moderador de todo o processo, encaminhando da forma mais favorável possível todo o desenvolvimento por parte dos utilizadores. Esta plataforma incluía também uma outra parte, que seria um banco de dados de vídeos, que tanto poderiam ser produto desenvolvido por parte da equipa especificamente para a plataforma, ou trechos de filmes e séries com os quais os utilizadores desenvolveriam novos productos audiovisuais. Funcionaria num sistema de *movie remix* que coínsiste em misturar cenas de filmes, para obter como produto final um novo produto audiovisual.

Mas depois de reflectirmos um pouco sobre este tema de projecto, chegamos a conclusão que este projecto teria uma componente de produção audiovisual para o grupo muito limitada. E como é do interesse do grupo o desenvolvimento de novos productos audiovisuais, repensamos um pouco o projecto de modo a que não ficassemos limitados às sugestões dadas pelos utilizadores/espectadores no site. Dessa forma, o projecto estaria comprometido à quantidade e qualidade das referidas sugestões. Numa segunda fase de planeamento e no seguimento dos *mind maps* realizados, ao qual se anexou as temáticas produção musical e idade média, fomos estabelecendo cada vez mais ligações e à medida que novas ideias surgiram, aproximamo-nos do resultado final do que idealizamos para o nosso projecto.

Compreendemos agora como objectivo a criação de uma série de ficção que tenha como suporte 3 veículos: a televisão comum, a internet e a tv móvel. A ideia original consiste em criar uma serie de episódios que sejam passíveis de assistir em qualquer um destes suportes, sem estabelecer maior ou menor importância entre estes. Embora devidamente adaptados para o suporte proposto, pretende-se que a série seja viável de assistir por exemplo o primeiro episódio na internet, e acompanhar o seu desenvolvimento vendo o segundo episódio na tv móvel. Sendo assim compreendemos que será necessário criar um *plot* bastante conciso de modo a que este se possa transmitir em episódios menores via telemóvel, mas que permita alargar conteúdos num episódio via tv.

Em desenvolvimento da pré-produção da série levamos como influência vários filmes e séries como "Pulp Fiction", "Godfather", "Snatch", "Twilight Zone", "Duarte e Companhia", "Lost", "Heroes", procurando estabelecer quanto ao género um misto de mistério, *gangster* e comédia. No entanto levando em conta as nossas limitações ao nível da produção, compreendemos que teremos que apostar num ambiente cénico que seja comum a toda a série e que facilite uma produção de baixo orçamento. De tal modo, julgamos que optar por um ambiente que conjugue BD, filme *noir* e também de *reality tv* seja a melhor solução ou optar por algo mais semelhante à serie "Duarte e Companhia" assumindo à partida a estética de produção de baixo orçamento.

Contudo estas são ideias que ainda irão ser objecto de estudo e acreditamos que à medida que formos avançando no processo, sucederá um refinamento das mesmas.